



ANA CACIMBA

ATRIZ. CANTORA. COMPOSITORA.
MULTI INSTRUMENTISTA

BIOGRAFIA

Ana Cacimba é uma artista multifacetada e plural. Descendente quilombola, traz para sua arte com todo amor e respeito toda a ancestralidade que herdou e aprendeu com os seus.

Começou no teatro aos 12 anos, sendo além de atriz, multi instrumentista e tornou-se conhecida como "a moça dos asalatos", por interpretar músicas do cancioneiro popular, MPB e até mesmo pontos de umbanda entoadas por seus asalatos encantadores, além de ser dona de uma voz doce e aveludada que encanta a todos, unanimemente.



(11) 98234-2451



oyaode.art.br



contato@oyaode.art.br

IDIOMAS

- Português Nativo ★★★★★

PERFIL

- Pronome: ela/ dela
- Altura: 1,67
- Manequim: M
- Sapato: 36
- Cabelos: Castanho Claro
- Olhos: Castanho
- Peso: 65 kg

FORMAÇÃO

Clac - Centro Livre de Artes Cênicas

Formação em artes cênicas

ÚLTIMOS TRABALHOS

Música

2 0 2 3

Lançou seu Mini Doc "Canto d' Água" com apoio do Premio Palmares de Arte, onde mostra a vida e a musicalidade no quilombo de Caititu do Meio em Minas Gerais, onde mora sua família.

Foi contemplada com o Prêmio Palmares de Arte, na categoria música;

Participou da Agenda Tarsila, iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, com uma releitura do Manifesto Antropófago, poesia que teve repercussão nacional, sendo transmitida inclusive pelo jornalismo da Tv Globo.

Apresentação

2 0 2 2

Apresentou a Agenda Bonifácio, iniciativa do Estado de São Paulo, contando a história do Brasil não contada nos livros de história; Participou da Mesa de Abertura da FLIG-Festa Literária de Guaratinguetá ao lado da poetisa Maria Vilani.

Lançamento

2 0 2 2

Lançou seu primeiro disco autoral, o álbum "Azeviche" com produção musical assinada por Maurício Badé e com participação de Anelis Assumpção projeto contemplado pelo Edital Proac Expresso1.

Lançamento

2 0 2 1

Lançamento do EP "Cura", com apoio da Lei Emergencial Aldir Blanc;
Semifinalista do 51o Festival Nacional da Canção;
Segunda turnê pelo Estado do Mato Grosso, onde performou no 1º Prêmio Matogrossense Tereza de Benguela e se apresentou na cidade de Vila Bela, onde se situava o Quilombo de Quariterê liderado por José Piolho e Tereza de Benguela;
A Música "Benzedeira" do EP "Cura" foi uma das Canções Tema da 1o Expo Internacional Dia da Consciência Negra de São Paulo.

Turnê

2 0 1 9

Primeira turnê fora do Estado de SP, pelo Mato Grosso, fechando com um show no Cine Teatro Cuiabá.